

市立 カクレザ図書館

設定資料集



はじめに

この本は、司書体験 ADV「市立カクレザ図書館」の設定資料集です。トゥルーエンドの**ネタバレ**を含みますのでクリア後に読むことをおすすめします。

市立カクレザ図書館とは？

プレイヤーが図書館の見習い司書となり、1カ月の試用期間をカウンターで過ごす、場面固定型アドベンチャーゲーム。トゥルーエンド、ノーナルエンドの他、複数のバッドエンドを含むマルチエンディング。

初出は 2022 年 1 月 25 日 Steam にて Windows/PC 向けに発売されました。その後 2024 年 9 月に iOS と Android 用モバイルへ、2025 年 5 月に Nintendo Switch™へ移植されマルチプラットフォーム対応となりました。

この本の目的

キャラクター同士の関係や作中用語、世界設定を明らかにし、ゲームで分かりにくかった点を補完、プレイヤーの疑問解消に努めるものです。

目次

はじめに [2](#)

キャラクター（初来館日）

Day 1 [3](#) Day 10 [24](#)

Day 2 [7](#) Day 11 [27](#)

Day 3 [10](#) Day 13 [28](#)

Day 4 [12](#) Day 14 [30](#)

Day 5 [15](#) Day 15 [31](#)

Day 6 [17](#) Day 16 [32](#)

Day 7 [19](#) Day 17 [33](#)

Day 8 [21](#) Day 21 [34](#)

Day 9 [22](#) Day 0 [35](#)

人物相関図 [36](#)

コラム 1 - 請求記号 - [37](#)

用語集

あ - う [38](#)

か - こ [39](#)

し - ふ [40](#)

ふ - み [41](#)

よ - T [42](#)

コラム 2 - 翻訳 - [43](#)

画像集

イベント [44](#)

アイテム [48](#)

背景 [50](#)

ロゴ・キービジュアル [51](#)

作中年表 [52](#)

開発ログ [53](#)

クレジット・奥付 [58](#)

Character キャラクター

DAY1



名前

セト スミカ

役職

市立カクレザ図書館館長

年齢 43

漢字表記は 瀬戸 澄香

司書の平均年齢はこれぐらいらしいが館長にしては若そう。

バッドエンド時などは厳しく冷たい印象もあるが、利用者に対しては柔らかく接する。

特徴

主人公の上司に当たる館長。ゲームではチュートリアルも担当する。コンピューターや機械には疎いようだ。

開発時のコードネーム 館長

人間関係

知人：ツガミ エイタ

知人



物語以前から知り合いで図書館のシステムについてもサポートやアドバイスをすることがある。

犬猿：タナカ イチロウ

犬猿

No
Image

設定表にだけ存在するカクレザ市長。本編未登場。学生時代から仲が悪く現在も図書館予算や情報規制条例で揉めている。

スミカ

今日から入る新人さんだね。私が館長の瀬戸だ。



名前
ヤマダ ノブエ
メール
cross_goth@tgm.kom
年齢 24
職業 アパレル販売員

cross 十字架
goth ゴス・ゴシック

tgm は、^ツ^ガ^ミ TSUGAMI の
ドメインを使用したアドレス。

特徴

ゴシック服に身を包んだ銀髪の女性。
幻想的な怪奇小説やミステリを好む。
服の自作もしている。

開発時のコードネーム ゴスロリ

立ち絵を作成したら
ロリータ成分が無くなった。

人間関係

姉：[カワカミ ユキエ](#)

姉



ノブエが離乳食の本や絵本を
借りるのは、姉ユキエの子ども
達のためで本人は未婚。

ノブエ

あなた、ゴス系の服似合いそうよね。

ビジュアルが存在しない主人公について
容姿を想像するヒントになりそうだ。



名前
ハラ セイゾウ
メール
seizo@kcrz-u.ac.jp
年齢 51
職業 大学教授

特徴

白髪交じりの髪に眼鏡をかけてループタイをした男性。郷土史・民俗学が専門。

開発時のコードネーム 歴史研究者

人間関係

娘：[ハラ セイコ](#)

娘



セイゾウが「違くない?」「マジビンゴ」などとギャル語(?)を使うことがあるのは娘の影響。

友人：[クサカ アキラ](#)

友人



趣味が合わないのに腐れ縁。
娘にCDプレーヤーを貸す際「これで良いのか?」と相談した相手。

セイゾウ

フェアのことは市の広報にも載ってたよ。

「フェア」を「フェアー」と発音するのは中高年風のセリフとして書いたが複数のプレイヤーから「誤字では?」とのお問い合わせをいただいた。



名前
トウマ アヤ

メール
ayadrillon@kcr.kom

年齢 14

職業 中学2年生

drillon フランス語の
サンドリヨン (Cendrillon)
＝シンデレラから取っている。

kcr は、カクレザエリアの地方
プロバイダによるドメイン。

特徴

眼鏡に三つ編みにセーラー服を着た
少女。書道部。綺麗な文字で手紙を
書きたいようだ。

開発時のコードネーム 眼鏡っ娘中学生

眼鏡をかけているということ
が、真っ先に決定していた。

人間関係

同級生：[サイトウ タケシ](#)

同級生



同じ中学に通う同級生。アヤは文化部
でタケシは運動部。あまり会話をする
機会もなかったが……？

アヤ

ネタバレしないから 安心してね。

タケシに正しい本、もしくは、完全に間違えた本を貸そうとした上で
「ビジュアルブックフェア」を選択すると甘酸っぱい青春が展開される。

半端な不正解の時、一番の
傷心ルートに入ってしまう。



名前

アサノ シホ

メール

s_asamiya@tgm.kom

年齢 29

職業 SF 小説家

特徴

恋愛小説は、担当編集者に恋愛を勉強しろと言われて渋々借りている。量子力学等の難解な本は彼女が本来興味を持つ対象、かつ、創作の資料。

開発時のコードネーム OL風SF作家

人間関係

読者：アオヤマ トキオ

読者



シホ

何か恥ずかしいこと書いてなかっただろうか…。

s_asamiya 志朗_麻宮
SF作家としてのペンネーム

理論の積み重ねで構成されたハードSFを得意とするが、恋愛や人間関係の描写が皆無。

手の甲に書かれたメモは、来館の度に化する。

オフィスで働くにしては東南アジア風の服装をしている。

電車のミニイベントでトキオを見ているのは自分の小説を読んでいる人が目の前にいたため。

シホが小説家になる前、作成に携わっていた就職情報雑誌の編集後記について、または、SF雑誌に掲載された自身（麻宮志朗）のロングインタビューについての懸念。どちらも直前にトキオが該当雑誌のバックナンバーを借りている。



名前
ハヤセ タカヒコ
メール
takhiko@tgm.kom
年齢 21
職業 配達員

漢字表記は 早瀬 孝彦

takhiko tak "a" hiko と
書くべき所、a を脱字。

特徴

図書カードや傘、資料の返却など様々な物を忘れる。元からの性格もあるが、昔、湖で人骨を目撃したことがトラウマで記憶障害になっている。

開発時のコードネーム おっちょこちょい

彼が見た骨の正体

ミコト村親族殺しの犯人が、同じ^{コトノリア}箒則亜教の信者によって殺害され湖に遺棄された成れの果て。



没

初期デザインでは、
茶髪で黄シャツ。

単なるコメディ属性だと思っていたが、彼の借りる本は現実だと発達障害や精神医学に分類されていてやりにくかった。

湖は前市長・現市長らコトノリア教の残党によって公共工事として意図的に埋め立てられ証拠は隠滅されている。

タカヒコ

あれ？カード忘れちゃった。すみませんまた来ます。

現実の図書館では、身分証明ができれば一時的な仮カードが発行されることもあるそうです。



名前
サイトウ タケシ

メール
take@jj.kom

年齢 13

職業 中学2年生

take タケシの略
jj.kom 携帯ドメイン

誕生日が10月以降であり、
今年度中に14歳となる。

特徴

学校指定のジャージを着た少年。野球部のピッチャー。ジュブナイル向けファンタジー小説が好き。

開発時のコードネーム スポーツ少年

最初期は野球に限定せず、
漠然と『スポーツ』だった。

人間関係

同級生：[トウマ アヤ](#)

同級生



タケシは、アヤから貰った手紙に返事を書きたいので、主人公にレファレンスを依頼してくる。

タケシ

俺、こういうの疎くって。

野球一筋で無口、同性の友達すら少ないタケシには、女子と交流する方法も基本的な手紙の書き方も分からない。なお、本人は気づいていないが、彼に憧れる女子は多く、密かにモテている。

片サスペンダーではなく肩掛け鞆。



名前

アオヤマ トキオ

メール

mt46@tgm.kom

年齢

28

職業

会社員

mt アオヤ"マト"キオ
46 作家の 麻宮"志朗"

フォーマルすぎないクレリック
シャツを着ているのでルート
営業や社内企画等の仕事かも。

設定では SF 以外にミリタリ
も好きなことになっていた
が、他の利用者（クスダジロ
ウ）に吸われたらしい。

特徴

SF小説作家^{あさみやしろう}「麻宮志朗」の熱心なファン。志朗が同郷であることは知らず偶然ファンになっていた。

開発時のコードネーム サラリーマン

人間関係

作家：[アサノ シホ](#)

作家



麻宮志朗を男性だと思い込んで
いるため、どのルートでも、そ
の正体がシホだと気付かない。

トキオ

でんしきょう
「電子郷」内の地名がカクレザ市内の町名と似てただけ

でんしきょう しら
「電子郷の調べ」は、麻宮志朗が土地勘のある地元をモデルに執筆しただけなのだが、「このゲーム自体がバーチャル世界内のシミュレーション」なのでは？と疑わせるミスリード狙いだった。※誰も誘導されず。



名前
ハラ セイコ
メール
pink8blue@jj.kom
年齢 19
職業 短大生

特徴

図書館へは主に音楽の試聴を目的に
来ている。文字の少ない本が好み。
父親に頼まれた本を借りることも。

開発時のコードネーム ギャル

人間関係

父：ハラ セイゾウ

父



pink blue 好きな色
8 ハラのハか "&" を模した？

派手に遊んでいそうだが、実家
から地元短大へ通学しており、
親とも関係が良好。

令和ではなく、平成の中でも
懐かしいタイプのギャルに見
える。金髪は、地毛ではなく
ブリーチしている。

名前がハラ セイまで共通だが、
雰囲気が違うためか気づかれに
くい。

セイコ

CD 聴くやつ 親父に借りよ。

現在の音楽販売形式は、CD ではなくストリーミングやダウンロードであることが多い。このセリフにジェネレーションギャップを感じ軽くダメエジを受けたプレイヤーもいるようだ。レコードやカセットは逆に復権？

漢字表記は 河上 由紀絵



名前
カワカミ ユキエ
メール
yuki_yamada@tgm.kom
年齢 29
職業 主婦

yuki ユキエのユキ
yamada 旧姓の山田

乳児を含む二児の母で育児中。

レファレンス不正解の後、フェア期間になると一人で来館するし、絵本フェアでは妹と来館する。

特徴

子連れで来館し、子ども向けの絵本を借りることが多い母親。夫の束縛により離婚も視野に入っている。

開発時のコードネーム 母子連れ

初期設定では副収入本も借りる予定だったので、内職や在宅ワークをしているのかも。

人間関係

妹：ヤマダ ノブエ

妹



ユキエが借りた離婚関係の本をユキエの夫に見つからないよう隠してくれた。姉の子と仲良し。

夫：カワカミ マサヤ

夫



レファレンス成功後、絵本フェア開催時、一家全員で来館する。妻の浮気を一方的に疑って興信所（フキタ カズマ）に調査を依頼した。

初のビジュアル問題

ユキエ

表紙に青い犬が描かれた絵本ってあります？

こばやし やすみ
作家の小林泰三さんと同音だが偶然。



名前
コバヤシ ヤスミ

メール
ttlover@tgm.kom

年齢 18

職業 専門学校生

tt train・travel または trip

ttlover 鉄道旅大好きの意

卒業後はすぐ就職する予定。
最寄沿線への引っ越しを検討。

1日乗車券（乗り放題きっぷ）を
使い安価な日帰り旅行をしている。

当初は商業高校に通う17歳
だったが、より、一人暮らし
が自然になるよう変更。

設定には「苦学生」とあったため、
新生活の家具も中古で揃えたよ
うだ。

ヤスミが発見できたのは、経年
劣化で背もたれの裂け目が大き
くなっていたため。

特徴

帽子に電車や駅名標のバッジをつけた鉄道好きの女性。乗り鉄で旅好き。簿記の資格試験に向けて勉強中。

開発時のコードネーム 女子高生 鉄子

リサイクルショップで買った椅子

トゥルーエンドに登場した椅子は、
コトノリア 箒則亜教の開祖 つがみえいはちろう 津神瑛八郎がかつて
使用していたものが、数回人手を渡ったあと転売されたもの。中には瑛八郎の書いた手記が詰め込まれている。歴代の持ち主は気づかなかった。

ヤスミ

来年は鉄道特集とかどうですかー？



名前
ジョウシマ ミオ

メール
myao@jj.kom

年齢 20

職業 家事手伝い

特徴

自己肯定感の低い女性。「きちんとすること」への強迫観念から少しの失敗でも「自分はダメ」と思い込む。

開発時のコードネーム 双子の妹

人間関係

姉：ジョウシマ ミキ

姉



ミオ

やっぱり私ダメだなあ…。

myao 本名のミオを少し
猫っぽくしたミャオ

他人と接する仕事が合わずに退職。双子の姉と同居して家事全般を担当している。

自己啓発本を読んだためか「ずぼら飯」などのユルさを許容するようになっている。

妹が姉の借りた資料を代理で返却に来るが、現実の図書館では両者間で同意のある時のみ OK になることもあるらしい行為。

スーパーでの食材買い出しメモを挟んだまま本を返却してしまった際の発言。誰しも似たような経験を持つが、ミオは「他の皆はもっと立派」「それに比べてこんなこともできない私」と二重に誤った判断をしている。



名前
オダ シュンスケ
メール
odashun575@rt.ac.jp
年齢 21
職業 大学生

特徴

大学で国文学を学ぶ学生。趣味でも俳句や和歌を嗜む。いつも眠そう。卒業後は公務員を目指している。

開発時のコードネーム 猫耳フード男子

「カクレザの俳人 はいじん みさかしまお 三坂島雄」

カクレザフェアを開催するとシュンスケが借りていく本。この表紙がパスワードの答え。

シュンスケ

カクレザに こんな俳人 いたんだね

odashun オダ シュン (スケ)
575 俳句の五七五

rt.ac 大学のメールアドレス
※現実では学籍番号が含まれる等するが、自由度高めらしい。



服

「5・7・5・7・7」「31」
と書かれたTシャツ。
31 は短歌の合計音数。

猫耳フードに合わせてか、
ネックレスには魚型のチャーム
がついている。

575 のリズムになっているが、季語は含まれていない。
日本を代表するような俳句については詳しいが、地元
カクレザにも俳人がいたことは知らなかった。



名前
ヨコヤマ ショウ

メール
Coffeebook@jj.kom

年齢 25

職業 カフェ店員

特徴

市内のカフェで店員をしながら、自分の店舗を持って独立するのが夢。
Day4 後のミニイベントで先行登場。

開発時のコードネーム カフェ店員

「なぜか店が次々と潰れる地域」

お店を出したい人にしてはネガティブな本を借りていくが、現実的に考えるほど本気なのだろう。

Coffeebook コーヒーと本
ブックカフェ経営に興味あり。

店長から、コーヒー豆の焙煎や
豆の選別、バリスタとしての技
術も学んでいる。

主人公が彼のいるカフェに立ち
寄っている。主人公以外のアン
드로이드も飲食可能なのかも。

単純に「あるある」ネタとして
作った本だが、プレイヤーの中
には呪いや心霊現象ととらえた
方も。作者にはない面白い発想。

ショウ

あっ…！お客様は図書館の方だったんですね。

主人公は客として顔を覚えられていた。現実の司書が図書館外で利用者を見かけても、向こうから声をかけられない限り気付かないふりをするようだ。ちなみにカフェ店長が別のカフェに客としていることは普通にある。



名前

ホンダ ノボル

メール

sivasikhan@tgm.kom

年齢

43

職業

花屋

特徴

オールバックにサングラスでヒゲのコワモテな男性。歴史創作や史実が好き。カウンターに花びらを落とす。

開発時のコードネーム ヤクザ風花屋

人間関係

取引先：[セト スミカ](#)

取引先



セト館長個人というよりは、カクレザ図書館が納入先。ロビーに飾られている花は彼が活けた。

注文主：[ツガミ エイタ](#)

注文主



主人公への花束を館長とともに発注。図書館に出入りする者同士、ノボルとは顔見知り。

ノボル

見つけられなかったのは老眼かもしれねえ。

背表紙ラベルで本を発見できなかったことについて。当ゲーム、文字が小さいゆえプレイヤーの皆様も彼同様困っておられ申し訳ございません。



名前
クスタ ジロウ

メール
smerlin26@tgm.kom

年齢 59

職業 資材卸業

特徴

飛行機、特に軍用機の好きな男性。
模型趣味もある。航空とは関係のない職業。初孫が生まれる。

開発時のコードネーム 飛行機おじさん

「現代無人機」

ジロウの貸出履歴にある本。元々は特定の国名が入っていた。発売後世界情勢が変化したため削除した。

s スピットファイア
merlin マーリンエンジン
26 ジロウ

ベレー帽にモッズファッション。イギリス空軍（王立空軍）が特にお気に入りだ。

姓名判断の本は、孫の名づけにあたり参考として。絵本フェアでは0歳児向けの本を探す。

実在の国名を入れた場合こういったリスクがある。その国は無人機で他国を攻撃した。表紙画像のタイトルも変更。

ジロウ

ふむ、飛行機の本というのが特に良いな。

パーフェクト実績を目指す上で2大罣※の1つ。絵本フェアで0歳児向けの本を提供する場合、+1点の正解本は複数あるが+2点の大正解本は「ごおおお ひこーきだー」のみ。これを当てないと36点満点にならない。

※もう一つは「ミコト村村史」（2点正解）「地図 27「カクレザ町・ミコト村・タチナミ村」（1点正解）

漢字表記は 前澤 文美雄



名前
マエザワ フミオ

メール
p8s64hdjk@ksp.kom

年齢 25

職業 インフラエンジニア

特徴

カクレザ出身だが一度故郷を離れたあと再び戻って来た男性。いけ好かない髪型や服装をしている。

開発時のコードネーム 外から来た人

人間関係

同居人：[マエザワ ゼロ](#)

同居人



※女性型は本来「ガイノイド」

p8s64hdjk 完全ランダム
ksp セキュリティに強いプロ
バイダメール

システム基盤やサーバ、社内
ネットワークの保守を主に行
う技術者。

作者のシナリオ回しが拙かつた
点で一番の被害者。

カクレザ市内だけ条例によって
情報が制限、統制されているこ
とは外に出ないと分からない。

アンドロイド※の同居人。フミオは
ゼロに対してモラハラの言動をする
がゼロも言い負けていない。

フミオ

こんな化石みたいな言語まだ使ってるってところあるとは思わなかったよ。

^{コボル}COBOL について。金融機関や官公庁のシステムでは現代でも使われている古い言語。コトノリアやウェアストという造語よりも実在する COBOL の方が数人の技術者プレイヤーに刺さり共感呼んだ。



名前
ナカムラ ケイジ

メール
yenpolice@jj.com

年齢 31

職業 自称警察官

偽名の一つ。本名は不明。

yen 円 (¥)

police ポリス・警察

特徴

主人公にあやしい儲け話を持ち掛けるいかにも胡散臭い男。別名でセミナー講師をしている。それも偽名。

開発時のコードネーム 警察風詐欺師

「詐欺」というジャンル

NDCで「犯罪」「財産犯」に含まれそう。本作では詐欺のやり方ではなく対策の書かれた本が登場。

詐欺に加えて制服まで着たら完全に軽犯罪なので、警察っぽい色合いの市販服を着ている。

詰めが甘く悪人になり切れないため館長をして「詐欺の才能がない」と言わしめた。

パスワードを解くのに重要なジャンル「詩歌」と「詐欺」はパッと見字形が似ているので取り違えたことがある。

ケイジ

住所やメールアドレスを他人に預けるなんて怖いなあ…。

「お前が言うな」案件。登録されていたケイジのメールアドレスが無効であり、改めて正しい情報を登録するまで新規貸し出しが禁止された。なお、このセリフは情報を悪用する気である彼だからこそ出た、本心である。



名前
トバ ユウゾウ

メール
shipmaru@tgm.kom

年齢 19

職業 水産大学生

特徴

海の男……に憧れる学生。船酔いのため実習に苦戦。養殖や川釣りも漁の一種、と、興味がシフトしている。

開発時のコードネーム 水産学部

学生証の誤提示

大学図書館では入場時ゲートや資料貸出に学生証を使うことがあるので、つい出してしまった。

漢字表記は 鳥羽 雄三

鳥羽一郎（兄弟船）+ 加山雄三（海の若大将）

ship 船

maru ○○丸（船名）

学生証の色白で華奢な写真と現在の容姿が大きく違うのだが、現役学生本人。海は男を変えた。



誰

入学時に撮った学生証の写真。

学生証と図書館利用者カードは大きさも厚さも似ている上、同系色である点も紛らわしい。

ユウゾウ

ん？今日はずいぶん騒がしいな。

直前の「図書館で騒ぐ利用者」に注意しなかった場合のセリフ。ここで評価点が1下がり、1日の終りにもアンケートで1下がるのだが、評価点0ゲームオーバーからのリトライシーン選択などバグの温床となっていた。

**名前**

クサカ アキラ

メール

moonshine@tgm.kom

年齢 58**職業** 商社役員**特徴**

和服を着て扇子を持った男性。童顔だが還暦手前の重役。ジャズとウィスキーを愛する趣味人。

開発時のコードネーム 和服白髪**人間関係**友人：[ハラ セイゾウ](#)**友人**

実在女性配信者と同音だが偶然。

moonshine 密造酒のこと

初期設定では65歳だったが、他のキャラクターとの兼ね合いで若くした。

オーディオマニアでもあり、ケーブルにもこだわっている。

白髪設定を忘れて茶色がかった暗い灰色の髪になった。

アキラのオーディオ趣味が理解できず、酒や音楽も分らないがなぜか友人関係が続いている。

アキラ

これが意外としっかりしたメーカー一品でねえ…。

セイゾウが娘の[セイコ](#)にCDプレーヤーを貸すことになり、アキラに「これで良いのか？」と相談した件について。セイゾウは、プレーヤー付属のラジオ機能を主に使用し、音質にはこだわりがなかった。



名前
ヒラタ レン

メール
guildhl@jj.kom

年齢 20

職業 大学生

特徴

丸眼鏡にジャケット姿の男性。落ち着いた雰囲気だが学生。ゲーム部所属。TRPG やシナリオ創作が趣味。

開発時のコードネーム 新規カードの人

人間関係

友人： [ウチノ ケンタ](#)

友人



漢字表記は 平田 蓮

guildhl ギルド + イニシャル



帽

屋外ではハットをかぶっている。

身分証明書として普通運転免許を提出する。誕生日は5月8日。

発行作業が1回のみ & ほぼ自動で進むことを残念に思ったプレイヤーは多い模様。介入可能箇所を増やすべきだった。

レンに正しい本を貸した上でビジュアルブックフェアを開催すれば共に来館する。

レン

ルルブではないけど…まあいいか。

TRPG「ダンジョンシティ」のルールブックではなく、追加サプリを提供した時のセリフ。サプリだけあってどうにかなるのだろうか。この2冊で請求記号やジャンルが違うことについては後述の[コラム](#)で。



名前
ミヅキ リョウコ

メール
ryonp@jj.kom

年齢 18

職業 通信制高校生

特徴

女性アイドルやVチューバーが好きな女性。特徴的な話し方をする。ほぼ常にダブルピースをしている。

開発時のコードネーム ドルオタ女子

人間関係

推し：[マルヤマ シノブ](#)

推し



ryonp リョンピー
ネット上のニックネーム
p はプロデューサーの略

出席日が少ない形式の学校で単位を取得しつつ、オン・オフ問わず活発に推し活。社交的。

三国志も好きで、武将は美少女化するよりも髭で筋肉質、漢らしい方がかわいいとする感性。

はじめから、男性イケメンアイドルのファンではなく、女性アイドルファンの女性という構想だった。人生楽しそう。

Vチューバーのまるしい。リョウコはシノブ＝まるしいに気づいていないが、声を聞けば分かるかもしれない。

リョウコ

ヴィーナス様ア… 顔 が い い 。

ビジュアルブックフェアを開催中に「絵画に見る理想の女性像」という本を借りながら。その表紙は「ヴィーナスの誕生」を加工したもの。つまり、何かの例えではなく本当に美の女神ヴィーナスのことを指している。



名前
マエザワ ゼロ

メール
gjdk3mk9@ksp.kom

年齢 5

職業 テレフォンオペレーター

ランダム英数にセキュリティ堅
牢なプロバイダ。契約と設定は
マエザワ フミオによる。

製造されてから5年という意味。

特徴

アンドロイド（ガイノイド）。人間の
心や感情に興味がある。動く時に動
作音が、話す時にノイズ音がする。



没

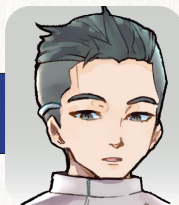
初期デザインでは、
より非人間らしい顔
立ち。これはこれで
良い味が出ている。

開発時のコードネーム パートナーロボット

人間関係

同居人：[マエザワ フミオ](#)

同居人



人型ロボが珍しくない近未来。これを最
初から明かした方が、トンチキ展開が
もっと受け入れられやすかったかも。

ゼロが借りたラブコメ小説のタイトル
を馬鹿にするなど軽んじているようで、
ゼロが倒れた時は本気で心配した。

ゼロ

あなたとお会いするのは、二回目ですね。

搭載されているAIの型が少し古い、人工無脳感のあるセリフ。インター
ネットに昔からあった会話botのイメージ。AIを搭載していないモバイル
ソーシャルゲームのログインボイスも、時間でパターンを返しているだけ。



名前
フキタ カズマ

メール
f_d_a@tgm.kom

年齢 38

職業 探偵

特徴

利用者の個人情報を探る人物。彼に関してゲームオーバーになるとリトライしても評価点が満点にならない。

開発時のコードネーム 探偵

人間関係

依頼人： [カワカミ マサヤ](#)

依頼人



依頼人： [イタノ コウヘイ](#)

依頼人



個人情報保護法違反を誘う。

f_d_a フキタ・ディテクティブ・エージェンシーの略。独自ドメインでないのは私用または作者のミス。

対個人の調査依頼が多い。

図書館利用者の個人情報漏洩は一発アウト。リトライ後クイックロードでさらに戻れば満点狙いも可能。

貸出履歴を第三者に明かすことが違反なのを承知で、新人の主人公なら…と声をかける。

美人で評判なユキエがモテない自分と結婚したことが喜びから疑惑に変わり、浮気調査を依頼。

コトノリア教徒かつツガミ批判者として、ツガミエイタに相反する感情を持ち調査を依頼。法的利害関係を持つ予定としてエイタに調査通知なし。

カズマ

隠すなんて 何か後ろめたいことでもあるんですかね？

漢字表記は 津神 瑛多



名前
ツガミ エイタ
メール
antispirit@ksp.kom
年齢 17
職業 大学生

antispirit アンチスピリット
スピリチュアルやオカルトが嫌い
ksp セキュリティ特化プロバイダ

飛び級で入学した。機械工学科。

主人公にビジュアルがない分、属性過多なエイタがアイコンやキービジュアルに採用される。

特徴

片目隠れ泣きボクロ白衣白セーラー男子。主人公を作った技術者でもある。英語の科学論文を原文で読む。

開発時のコードネーム 主人公の母 白衣JK

最初、女子高生設定だったが、キャラデザ中に白衣DK（男子高生）となる。母表記のまま。

人間関係

作品 / 子 : 主人公

作品 / 子
No Image

ロボットは語源通り働く為に作られるが、それに縛られない自由な存在として創造した。

祖父 : ^{つがみえいはちろう}津神瑛八郎

祖父
No Image

旧・^{ユトノリア}箒則亜教の開祖。エイタは、教団の過去を知り、実害を伴う非科学的なものを嫌うように。

皮肉にも祖父のコトノリアに対するスタンスと一致している。

エイタ

ただそこにいてくれるだけで僕は幸せなんだ。



名前
イタノ コウヘイ

メール
kotoitano@jj.com

年齢 30

職業 弁護士

koto "コト"ノリア
itano イタノ

初期設定の 25 歳では司法試験
合格の平均より若いため変更。

特徴

旧・^{コトノリア}箒則亜教（現・コトノリア教）
の信者三世。コトノリアを単なるレ
ア CG に貶めた TSUGAMI^{ツガミ} が嫌い。

魂は人間にのみ宿り、コトノリア
は魂ある者にしか見えないと信じ
ているので反アンドロイド派。

開発時のコードネーム カルトの残党その1

キャラ設定表では「元祖コト
ノリア教の残党（孫世代）A」
としていた。長い。

人間関係

信者仲間：[テラダ ユイ](#)

信者仲間



同教団のユイとともにツガミエ
イタを監視。エイタ周辺で見か
ける主人公もその対象とした。

監視先：[ツガミ エイタ](#)

監視先



コトノリア教開祖の孫であり教
祖へ祀り上げたい御子^{みこ}であると
同時に、TSUGAMI^{ツガミ}一族でもあ
り、ロボにも傾倒した裏切り者
として複雑な感情を向ける。

一気にリアリティがなくなる。

コウヘイ

それでは良い夢を。



名前
ウチノ ケンタ

メール
uchiken@ii.kom

年齢 20

職業 大学生

漢字表記は 内野 研太

uchiken ウチケン 名前の略

老け顔だが学生。糸目で無精髭。

特徴

「A と D の殺人事件」を予約するメールの主として名前だけ先に登場していた。ミステリー研究部所属。



目

レファレンスで無関係の本を渡すと開眼。糸目にありがちな鋭い目つき。

開発時のコードネーム 予約者 X

人間関係

友人： [ヒラタ レン](#)

友人



ミステリのタイトルにありそう。

同大学の TRPG 仲間。レンの所属するゲーム部へ頻繁に顔を出す。ミス研とゲーム部の掛け持ちを検討し始めた。

ケンタ

リアル図書館ロール 失敗？

レファレンス失敗時の発言。TRPG において自身のプレイヤーキャラに＜図書館＞という技能を使って調べものをさせようとした際、ダイスを振って失敗の目を出し、上手く情報が得られないことに例えている。



名前
テラダ ユイ
メール
noriayui@ksp.kom
年齢 23
職業 保険外交員

noria コト "ノリア"
yui ユイ

設定がなかったため今決めた。

特徴

イタノ コウヘイが借りていたのと同じ、傾向の読めない本を借りていく。来館の目的は主人公の観察。

一部のケース※を除いて、図書館前に設置された返却ポストへ本を入れていくのはユイとなる。

※ハヤセ タカヒコのレファレンスで無関係な本を貸した時は、彼がポストへ本を返却する。

開発時のコードネーム カルトの残党その2

設定名：元祖コトノリア教の残党B

人間関係

信者仲間：イタノ コウヘイ

信者仲間



コウヘイが信者三世なのに対し、ユイの場合、尊属・親戚とは無関係に自分の意志で入信したのかもしれない。

ユイ

ふうん…。なるほどね。

主人公を見て。容姿にツガミエイタとの共通点が少なく、血縁関係には見えなかった。また、人間ではないことを確信した。



名前
カワカミ マサヤ

メール
不明

年齢 35

職業 工務店主任

特徴

元々は優しく穏やかな男性だったが、疑い深くなったため妻を束縛するような言動をとるようになった。

開発時のコードネーム カワカミ夫

人間関係

妻：[カワカミ ユキエ](#)

妻



子：カワカミ アユミ

子



マサヤ

作中で図書館利用者カードを提示しないため不明。

特に設定していなかったが、妻子を一馬力で養える安定した収入。

子どもらは無邪気にすすくと成長中なので不穏なのはやめて家庭円満に戻っていただきたい。

夫という属性が重要で、下の名前はつけていなかった。

ユキエに事実無根の疑いをかけ、フキタ カズマの興信所に浮気調査を依頼した。結果は白。

自分のことを「アユ」と呼んでいる。乳幼児の弟に対してお姉ちゃん意識が芽生える。

本当に図書館行ってたんだなあ。

図書館通いを嘘だと思っていた。このルートでは以降、妻を信用する。



名前
マルヤマ シノブ

メール
marucy@jjm.kom

年齢 24

職業 巫女系Vチューバー

初期名は「シホ」だったが、「アサノ シホ」とかぶったため変更。

marucy まるしい
Vチューバーとしての名前。

実家が神社の個人勢ライバー。

特徴

声質自体はかわいいが音量調節の苦手な女性。V活動関連ツールの本を借りる。家業と芸能のバランスに悩む。

主人公が内心、彼女の声をレビューをしているのはボイスなしゲームゆえ。司書としては不当。声の音量不安定は、現実の配信者も思い当たる節があるらしい。

開発時のコードネーム Vチューバー

人間関係

リスナー：[ミヅキ リョウコ](#)

リスナー



服

お守り型耳飾りや
鳥居ワッペン付きの
ジャケットなど神社を
モチーフとしている。

まるしいの配信を楽しみにしているファン。初々しく何ごとにも一所懸命なので応援したくなるようだ。

シノブ

ひやっ！ すいません虫かと思ったら床のもようでした……。

声の大きさが不安定なことをフォントで表現。見かけはマニッシュな女性だがかなりの小心者で、ゲーム配信ではその怯えっぷりや悲鳴が人気の一因。



名前
ジョウシマ ミキ

メール
dosukoi@jj.kom

年齢 20

職業 フリーター

dosukoi どすこい

高額の短期バイトを要領よく
渡り歩いている。

特徴

相撲が好きで活発な女性。生活力は
皆無でミオがいなければあっという
間に汚部屋の住人となってしまう。

開発時のコードネーム 双子の姉



服

DOHYO (土俵) Tシャツに
スタジャンを着た
カジュアルな服装。

人間関係

妹：ジョウシマ ミオ

妹



一卵性双生児。家事のできる妹
ミオの事を心から尊敬している。
ミオの買い物メモにあった「ポ
テチ」「コーラ」はミキが書いた。

ミキ

力士はでかくて強い。これ最高。

相撲や力士が大好きであるが、異性の好みは痩せ型。最初にミキのカードで来館するのは妹ミオであり、自信なさげな子が急に相撲へ目覚めたように見える。本物のミキは、ビジュアルブックフェア開催時に来館する。



名前
セキ ジュリアン

メール
des_roses@tgm.kom

年齢 23

職業 御曹司

des roses フランス語でバラ

裕福な家庭の跡継ぎ息子。

男装の麗人風だが男性。フィクション外の性的志向は未設定。

特徴

フランス人と日本人のハーフで、BL（ボーイズ・ラブ）やダークで耽美的な小説を好む。

開発時のコードネーム クール寡黙腐男子

作者にも謎

終盤の忙しい時に現れて無言で去っていくベル●らみたいな人物。コトノリアに似ているという声もあるが無関係。実家はなぜ金持ちなのか、何をどう継ぐのか考えなしの設定が記載されていた。

全部のキャラクターが繋がりを持っていたり、トゥルーエンドに関連していたりすると世界が狭くなるので、それ以外のキャラクターが出したかった。「何のために出てきたか分からない」のが彼の役割。

ジュリアン

「……」すらセリフがない。

No
Image

主人公

(デフォルトネーム)

ツガミ エイト

年齢 1

職業 司書見習い

マエザワ ゼロ 同様、数字が名前。

男性風ではあるが、名前・性別・容姿はプレイヤーによって異なる。

製造から1年。見かけ年齢は20歳。

モノログからうかがえる性格はごく一般的な人間風で、機械特有の尖った所はないようだ。

「特殊能力を持たず、回線の閉じたロボ」と書かれている。カクレザ市外のアンドロイドは常時ウェアストに接続している。

「母さん」ではなく「エイタ」か「父さん」と呼んでほしい。主人公に弁当を作ってくれる。

主人公のミスをカバーするため即座に現れることから、別室からも気にかけっているとわかる。

アンドロイドにだけプログラムとして動作する図を見せられ機能停止した。

特徴

本作の主人公で、アンドロイド。
労働を課されていなかったが、自ら志願して司書見習いにチャレンジ。

開発時のコードネーム 主人公

人間関係

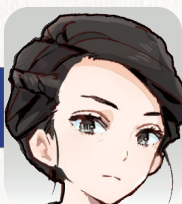
創造主 / 母 : ツガミ エイタ

創造主 / 母



上司 : セト スミカ

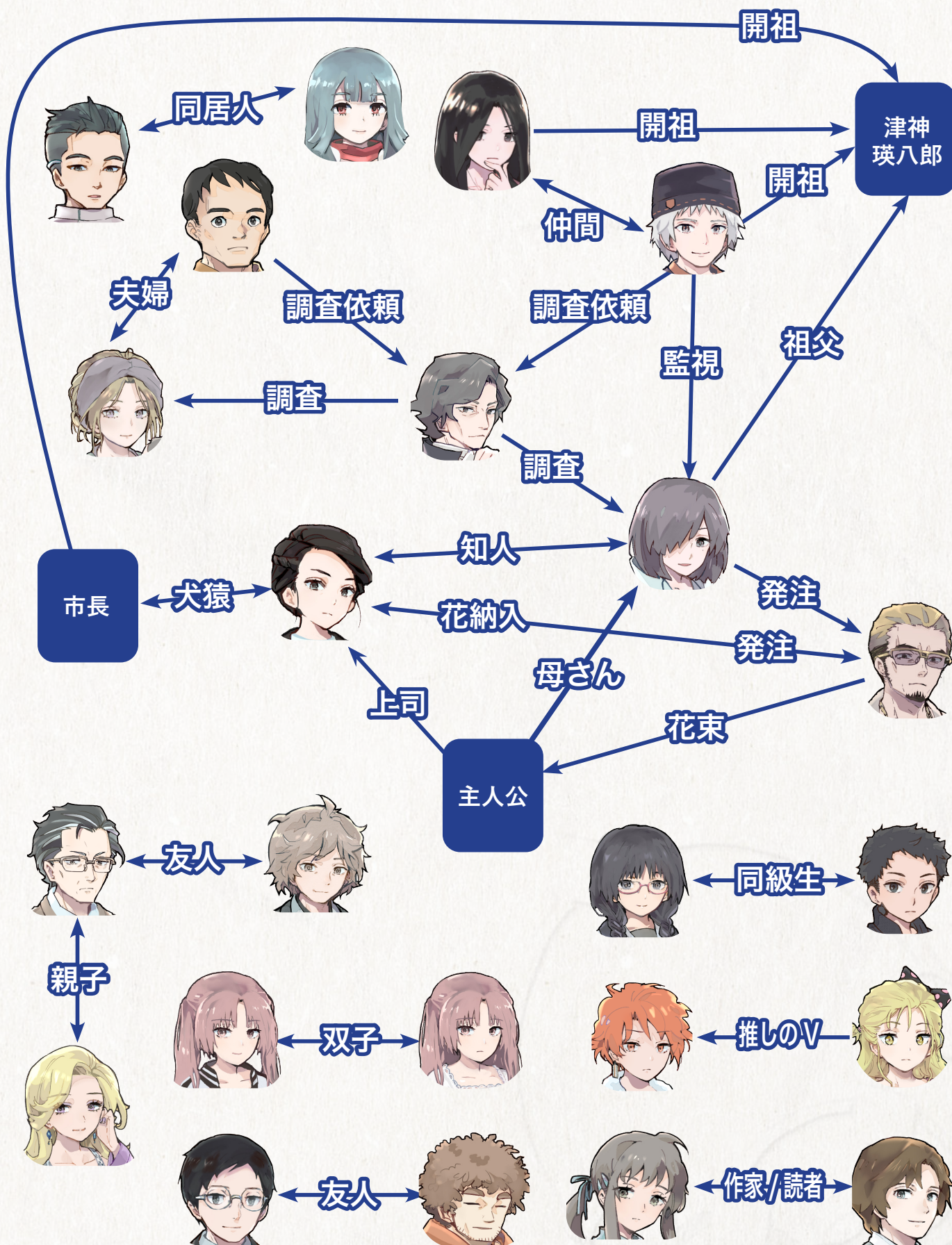
上司



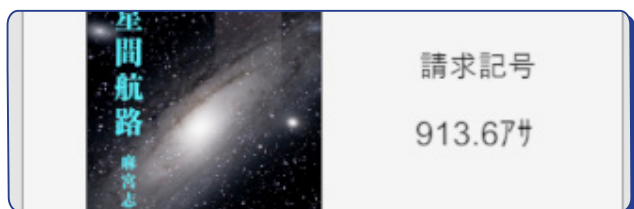
主人公

母さん…私は一体どうしたのでしょうか？

人物相関図



請求記号って法則があるの？



N DC（^{にほんじっしんぶんるいほう}日本十進分類法）に基づいた番号 + 著者名の頭 2 文字半角カタカナを基本としています。

記号の例 1

タイトル：イギリスの美味しいクッキー

著者名：^{あんどう みちよ}安藤 美千代

請求記号：596.65 アソ

596.65 菓子：ケーキ、クッキー、アイスクリーム
【国立国会図書館「日本十進分類法（NDC）新訂 10 版」分類基準】（以下、「NDC10 版」とする）より引用

著者頭文字は図書館によってルールが異なり頭文字 1 文字のみであることも。

カタカナ表記のルールは以下の通り。

- ・濁音（濁点有）は清音（濁点無）とする。
- ・促音（小さい「ッ」）は「ツ」とする。
- ・長音符（伸ばし棒）は省略する。
- ・拗音（小さい「ゃ」等）は「ヤ」とする。
- ・著者が単独でない時はタイトルの頭から 2 文字。
- ・著者が外国人の場合はファミリーネーム。

記号の例 2

タイトル：魔術師の罫と王の秘密

著者名：^{あずま せいしろう}東 征四郎

請求記号：913.6 アス **2**

同じ作者の同じシリーズ小説の第 **2** 作目であるため、著者名を表す半角カタカナの後に **2** という数字が入っています。

T RPG のルールブックとサプリーで請求記号が異なった例



公式ルールブック
請求記号：798.7シ



追加サプリー
請求記号：798.**4** シ

実質 TRPG 専用分類 798.4 は NDC10 版で新設されたため（2017 年頃）、ルルブがそれ以前、サプリーがそれ以降に発刊されたものとなる。

制作時は、实在書籍を参考に違う番号をつけただけでした。

参考動画（YouTube）：[ゾンビ先生 & 格闘系司書様のカクレザ実況](#) より



用語集

あ行

あ

あさみや しろう
麻宮 志朗

作中に登場する SF 作家。デビュー作は「^{でんしきょう}電子郷の^{しら}調べ」。その正体は、図書館利用者のアサノ シホ。前職は、就職情報誌などの雑誌編集者。授賞式や著者近影、インタビュー等でも顔を出さない覆面作家であることから、性別も国籍も不明とされていた。

あつか くちく
悪貨に駆逐されないために

現・コトノリア教信者のイタノ コウヘイが借り、落書きをして返却してきた本のタイトル。

「^{りょうか}悪貨は良貨を駆逐する」ということわざがあり、意味は「質の異なる^{かへい}貨幣が流通すると良貨はしまい込まれ悪貨ばかりが出回るようになること」から転じて、俗悪な文化が蔓延り良質な文化が廃れることや、悪人が善人を圧迫する様をいう。良貨＝本物のコトノリア・人間 / 悪貨＝CG のコトノリア・アンドロイドという意味を込めてこの本を利用した。

アンドロイド

人造人間。機械的なロボットに限らず生体的なものも含む。本来は男性型のみを指し、女性型は「ガイノイド」であるが、本書では「アンドロイド」で統一し、また「人型ロボット」の意で使用する。

う

ウェアスト

「ウェアストの功罪」という本の詳細にもある通り「ウェア（身につける）＋ストラクチャー（構造体）」の略。

^{ツ ガ ミ}TSUGAMI が開発した ^{拡張現実}AR 装置。アンドロイドには内蔵されている。人間が使用する場合、メガネや ^{ヘッドマウントディスプレイ}H M D を用いず直接視界に描画する。装置を脳に埋め込む必要はなく、耳掛型やヘアピン型などの頭部アクセサリで良い。睡眠中の夢を脳波からデコードする技術の応用。カクレザ市で使用が禁止されているのは、CG キャラとしてのコトノリアが許せないのと過去の殺人事件を掘り起こされたくないため。ミヅキ リョウコは、推しアイドル達が度々ウェアストを通したライブを開催しているためその存在を知っているが機器を持たないため参加したことはない。

あ-う



か行

か

カクレザ市

物語の舞台である架空都市。平成 20 年にカクレザ町・ミコト村・タチナミ村が合併して誕生した。東北にある地方都市で海に面している。

かしだしりれき 貸出履歴

本作ではカウンター端末から履歴を確認できるが現実では表示されず、「この本って前にも借りましたっけ？」等と聞かれても分からないそう。読書通帳システムを持つ図書館では利用者本人がセルフで履歴を記録・確認できる模様。

き

きんたいしゅつ 禁 帯 出

館外へ持ち出し禁止の資料。

く

クイックロード

「^{にっぽう}日報を読む」という体で数日前に戻るシステム。

け

警備員

図書館のエントランスホールに常駐しており、図書館の治安維持を担う。

こ

コトノリア

1. 箒^{コトノリア}則垂 昭和 21 年頃に津神瑛八郎によって見出された天使。
2. コトノリア ^{ツガミ}TSUGAMI 社の製品を使用していると、レアな確率で現れる天使のキャラクター CG。

コトノリア教

1. 箒^{コトノリア}則垂教 旧ミコト村で起こった宗教。開祖は津神瑛八郎。信者には村の有力者も多く含まれた。
2. コトノリア教 1. がカタカナ表記になったもの。現在まで続いており、カクレザ市長も信者の 1 人。あえて宗教法人未登録で秘密裏に活動している。
3. コトノリアに選ばれし者の会 ^{ツガミ}TSUGAMI 製 CG のコトノリアについてネオ・コトノリア教とも呼べる新たな動きがある。ウェアストでの儀式集会や教義体系 wiki が充実。冗談で済めばよいが、カルト化が懸念される。

コトノリア様はいつでもそばにおわします

図書館の蔵書^{ぞうしょ}ではないのに棚に置かれていた本。背表紙にはラベルが貼られていない。現実にかきた「美術館から作品を盗まず、逆に無断で作品を展示した事件」に着想を得た。初期タイトル案は「コトノリアはいつから隣人だったのか？」だった。



さ 行

し

試聴機

CD を聴くことのできる装置。主人公の試用期間最終日に登場した試聴機は、曲目が1～6で全て異なる。いずれも作中BGMのどれか。

書誌

図書資料の詳細情報。リアルでは、出版年、ページ数、本のサイズ、ISBN（国際標準図書番号）等も含まれるが、当ゲームでは不採用。

す

澄み古都の^す 律^{こと}の調べに^{りち} 廓清^{しら}す^{かくせい}

俳人^{みさかしまお} 三坂島雄によって詠まれた俳句。主人公の試用期間最終日前日に起きた端末異常を解除するためのパスワードはこの俳句に基づく「カクセイス」。古都^{こと}と箏がかかっている。また「み古都のり」（ミコトノリ^{みことのり} = 詔^{てんし} = 天子の命令）を含む。「律^{りち}の調べに」は秋の季語。廓清^{かくせい}は、悪いものを取り除いて清めること。

そ

蔵書検索機^{ぞうしょけんさくき}

カウンター端末の他に、利用者用の端末がカウンターから見て右手奥にある。

た

つ

津神 瑛八郎^{つがみ えいはちろう}

コトノリア
箏則亜教開祖でツガミ エイタの祖父。

と

督促^{とくそく}

「借りている資料を早く返してくださいね」と催促すること。当ゲームの発売時は「催促^{さいそく}」としていたが、アップデートで「督促^{とくそく}」に変更した。

な 行

に

日報^{にっぽう}

日々の業務目標や進捗^{しんちょく}等を記録・報告・共有するために作成し提出するもの。当ゲームにおいてはオートセーブのこと。

は 行

ふ

フェア

特定のテーマで行われる展示イベントのこと。本作では9月15日から月末までの2週間を「読書の秋フェア」期間とするが、現実の図書館では、1か月以上に渡って開催されることが多いそうだ。

し - ふ



複製

コピーのこと。図書館資料を複製して良い範囲や用途には制限がある。また、利用者が図書館側に無断でコイン式コピー機を利用することはできない。実費は利用者が負担する。モノクロかカラーかで料金が異なる。持ち込み資料は複製不可。



返却期限

当ゲームでは3週間としているがこれは期限切れを起こさないための都合であった。現実の図書館では2週間（14日間）であることが多い。

返却ボックス

利用者は、借りた資料をカウンターへ持ち込まなくても図書館外に設置された専用のブックポストへ返却することができる。図書館の休館日や開館時間外でも利用できる。本作では閉館後の夜にボックスを開ける描写となっているが、実際には朝、返却処理が行われるようだ。

ま 行

ま

まが にせ 紛い物には偽の天使で十分

パスワード入力に成功したときの文言。アンドロイドのような人間の偽物にはCGのコトノリアがお似合いという意味。

マニュアル

本作においてはゲームの基本操作が書かれた操作説明書。常時閲覧可能。

み

ミコト村

カクレザ市が誕生する前に存在した。合併により消滅。村史は、郷土資料として市立カクレザ図書館に収蔵されている。

ミコト村一族殺し

昭和25年8月20日未明に発生した殺人事件。遠山聡（58）ら親族8人が殺害された。犯人は、行方不明になっている男性・遠山 ^{なにがし} 某（名称未設定）で、彼は ^{コトノリア} 箒則亜教徒であった。親族は、犯人に ^{コトノリア} 信仰を捨てるように迫り、また箒則亜の存在を否定したのだが、それが凶行の動機となった。

みさか しまお 三坂 島雄

「カクレザの俳人」として伝えられているが、旧ミコト村出身の俳人。明治生まれで、大正～昭和初期に活躍。三坂の俳句をきっかけに ^{コトノリア} 箒則亜教が起こったことから、信者にとっては重要な俳人であり、彼の作品はパスワードの鍵にも使用されている。

湖

旧ミコト村（現カクレザ市）に存在した



湖。このほとりで^{コトノリア}箒則亜教が起こった。ミコト村一族殺しの犯人が他の信者から口封じとして殺害・^{いき}遺棄され、後年まだ幼かったハヤセ タカヒコが犯人の白骨化遺体を目撃したのも同湖。一連の事件とコトノリア教を結び付けられることを怖れた現信者がカクレザ市の上層部にいるため、もっともらしい理由と予算をつけ公共事業として湖を埋め立てた。

や行

よ

予約

作中の予約は、電話ではなく Web フォームで行われた。カウンター端末には新着メールとして通知が来る。当ゲームの発売直後は、「予約中です」と伝えと他の利用者は当然のようにその資料を諦めていたが、実際の業務では次の順番で予約待ちをするかどうか問うそうなのでそのように変更。貸出中でも同様。

ら行

れ

レファレンス

利用者の問い合わせや調べものに応じること。本ゲームにおいては、検索機で正しい資料を探して提示することを指す。

A 英数

C

^{コ ボ ル}COBOL

事務処理向けの古いプログラミング言語。当ゲームのプレイヤー、および、実況配信の視聴者コメント欄にはなぜか COBOL 使用経験者が多い。

T

^{ツ ガ ミ}TSUGAMI

インターネット通信プロバイダや通信機器端末の大手企業。創業者は、^{つがみ}津神^{えいはちろう}瑛八郎の三男。親族企業でもあり役員の大半は津神家の人間が占めている。なお、創業者はツガミ エイタの父ではなく伯父に当たる。利用者のメールアドレスの内「tgm.kom」が入っているものは^{ツ ガ ミ}TSUGAMI に関連するドメインである。本社は東京にあり地方色はない。^{ツ ガ ミ}TSUGAMI の開発したウェアストに低確率で CG のコトノリアが現れるのは、父が開祖である宗教の要素を取り入れたものの。なお、開祖に比べてその子世代には信仰心のないケースが多く ^{ツ ガ ミ}TSUGAMI 創業者も同様。なぜなら、誰も^{コトノリア}箒則亜の姿を見たことがないからである。マエザワフミオの言う「ウェアストの制作者の遊び心」も半分は当たっていそう。CG のクオリティは^{プレスデ}PS1 程度。もっとがんばれ。

よ-T

英語翻訳はどうやったの？

Gengo というオンライン翻訳サービス（人力）へ依頼しました。単純な文字数のカウントで見積りが出るので予算や期間の計画が立てやすいです。

翻訳原文の提出と納品形式

Microsoft の Excel。

全部 Gengo ？

いいえ。お願いしたのは会話文と本のタイトル、本の概要のみです。

翻訳への AI 使用

2021 年以前は、ChatGPT 等の高度で身近な AI が存在せず使用できませんでした。しかし、エンドレスレファレンスモードの英語版を初実装した 2024 年頃には、GPT も翻訳に取り入れています。

なぜ英語にしたのか

レビュー
審査をパスしないと Steam で販売できないのですが、ゲームに英語が含まれていないと担当者が読めないからです。

翻訳者の個人名は？

不明です。ED クレジットのため尋ねたのですがお返事いただけず。

人間に頼む意味ある？

はい。自然な訳なら人力の方が信頼できます。例「入門・初級講座」が「101」、「ところで」が「BTW」となる。

請求記号も英語圏向け？

いいえ。NDC（日本）のみです。海外で使われる UDC（国際）や DDC（アメリカ）などの図書分類法に基づいて記号やジャンルを変換するのは困難でした。

費用対効果

購入者の大半が日本人であるため費用に対して金銭的利益は薄かったです。

他言語は追加しないのか

前述通り、費用に見合った利益が見込めないため追加予定はありません。有志が翻訳 MOD を作れる構造にしておけばよかったです。

コトノリアの性別

翻訳では、LADY・she・her と女性扱いされていました。コトノリアは男性寄りの無性別ですが、英語では「様」や「さん」に当たる表現がなく何かと男女に分かれるため困りました。最初の Steam 版では翻訳通り女性扱いでしたが、その後、LORD・he・him に変更しました。

Visual 画像集

Event



電車にて

アサノ シホこと麻宮 志朗が、自分の小説を読んでいるアオヤマ トキオを見上げている。



恋愛要素はない

カフェで一休み

主人公がカフェを訪れている。
本編に先駆けて、利用者のヨコヤマ ショウが店員として登場。



飲食可能のアンドロイド





ツガミ エイタが初登場

スーパーマーケット

ジョウシマ ミオが、本に挟んだまま返却しようとしたメモを見て買い物をしている。

騒ぐ利用者

芸人の自伝本についてやかましくしていたが、主人公に注意されたら素直に謝り黙った。



この手の利用者、現実ではもっと厄介らしい



アラーム

「利用者カードを作るのが面倒だから」と貸出処理をせずに資料を持ち出し警備員に止められる。



ルールは守ろう



同じ顔した量産型アンドロイド

アイドルのライブ

サイリウムを振るミヅキ リョウコ。来館時とは違い、ファン向けグッズのTシャツを着用。

新生活

新しい部屋に引っ越し、荷解きをしているコバヤシヤスミ。窓の外の鉄道橋を眺めている。

沿線だから好きな電車が身近に





☑ テラダユイが初登場

尾行

ツガミ エイタを監視する現コトノリア教信者の二人。エイタと主人公の自宅付近だろうか。

バッドエンド

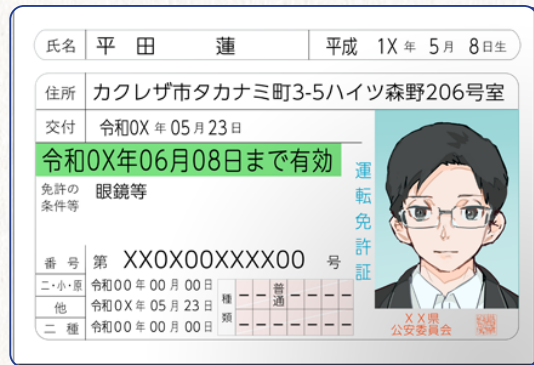
コトノリアが現れて機能停止した後に見る光景。背景は、図書館の事務室天井。

☑ エイタの口パクアニメは力業





△図書館利用者カード



△ヒラタ レンの免許証



△トバユウゾウの学生証

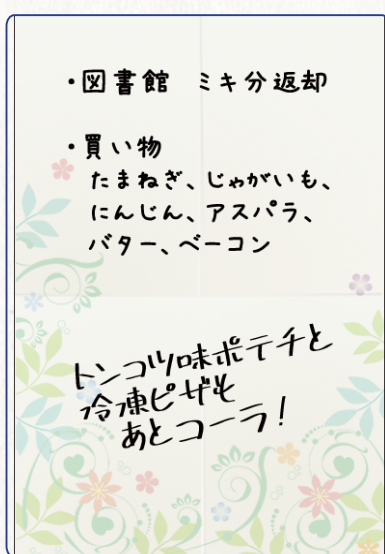
市立カクレザ図書館利用者カード申込書
※太枠内のみはつきりとご記入ください。

申込日 年 月 日

フリガナ	ヒラタ	レン
氏名	平田	蓮
生年月日	大正・昭和・平成・令和	1×年 5月 8日
住所	〒(0XX-XXXX) ※アパート名・部屋番号まで記入してください。 市内タカナミ町3-5 ハイツ森野206号室	
電話番号	0X0 - X5XX - XX11 (携帯電話・固定電話)	
E-Mail	guildhl@jj.com	

本人確認 免許証・保険証・その他() 種別 新規・更新・変更・再発行

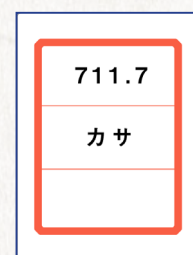
△利用者カード申込書



△買い物メモ



△セミナーのチラシ



△背表紙ラベル



△請求記号メモ



◁ 50円玉

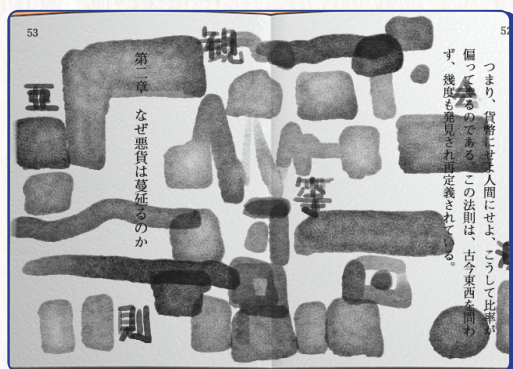
コピー料金表
(1枚あたり)

	白黒	カラー
B5	¥10	¥50
B4	¥10	¥50
A4	¥10	¥50
A3	¥10	¥80

△コピー料金表



△無断で置かれた本



△落書きされた本



◁ 花びら

市立カクレギ図書館 来館者アンケート

以下の質問について、あてはまる項目を○で囲んでください。

- 今日はどちらから来られましたか。
()・()・()・()・()・()・()・()・()・()
- あなたの年齢層を教えてください。
～未満・10代・20代・30代・40代・50代・60代・70代・80代・90代以上～
- どなたと来られましたか。
()・()・()・()・()・()・()・()・()・()
- 図書館で読みたい本はありますか。
()・()・()・()・()・()・()・()・()・()
- 館内の環境はいかがでしたか。
()・()・()・()・()・()・()・()・()・()
- 今後当館で取り扱ってほしい資料がありましたらご記入ください。
書名() タイトル()
出版年()
その他()
- その他、当館について意見がありましたらご記入ください。

静かな環境で、落ち着いて読書を
楽しめました。また来ます。

※当館からのお知らせを受け取っても良いという方は連絡先をご記入ください。
名前() 性別() 年齢() 住所()
ご意見ありがとうございます。



△アンケート
回収BOX

△アンケート用紙

昭和25年8月27日(日曜日) 隠座日報

ミコト村一族殺し

8月20日未明に県内ミコト村で遠山聡さん(58)ら親族8人が殺害された事件について、カクレギ警察署捜査本部は、現在行方不明になっている被害者親族の男がなんらかの事情を知っているとみて行方を追っている。

宗教問題か

事件当時、自宅を離れていたことから難を免れたとみられている。

事件現場付近の湖畔で捜索が続く

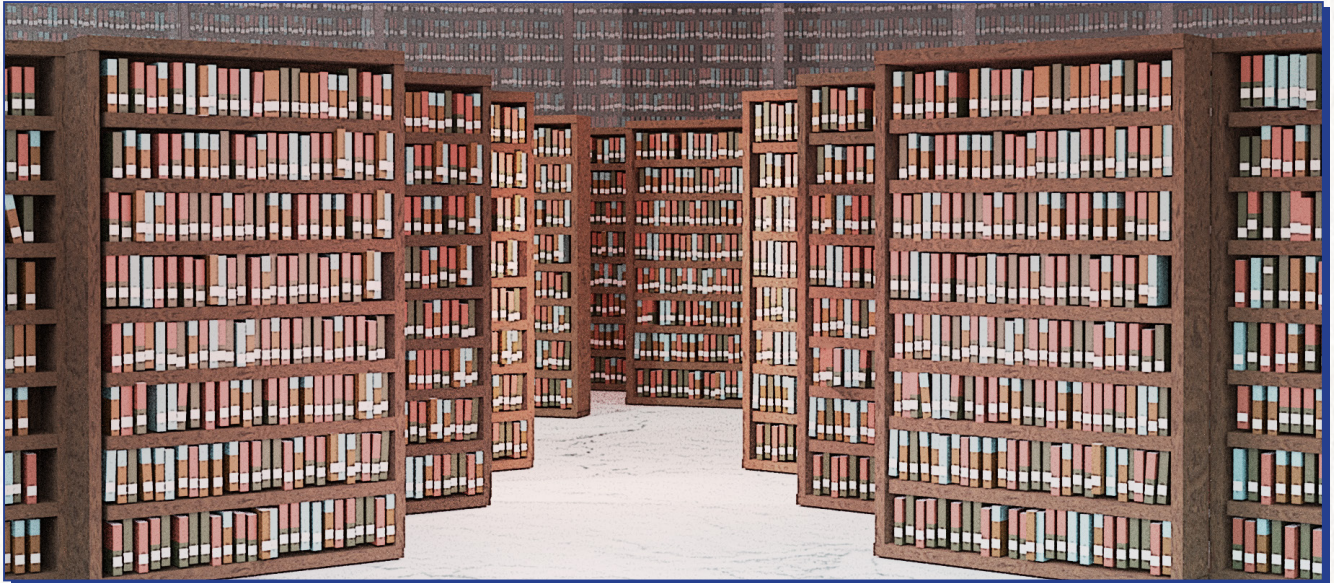
発生から一週間

逃げた遠山厚さん(23)は男についてこう話す。「宗教にのめりこんでいて、やめさせようとすると親族と揉めていました」

親子みんなで
キャラメル

ひと塗りで
美人になれる
**魔法の
クリーム**

△昭和の新聞記事



△図書館内



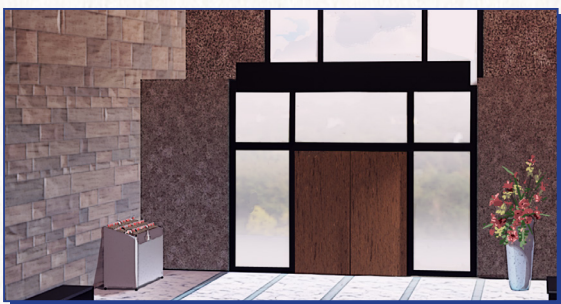
△ブックディテクションシステム



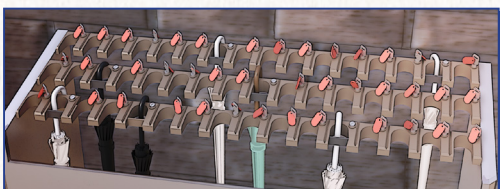
△CD 试听コーナー



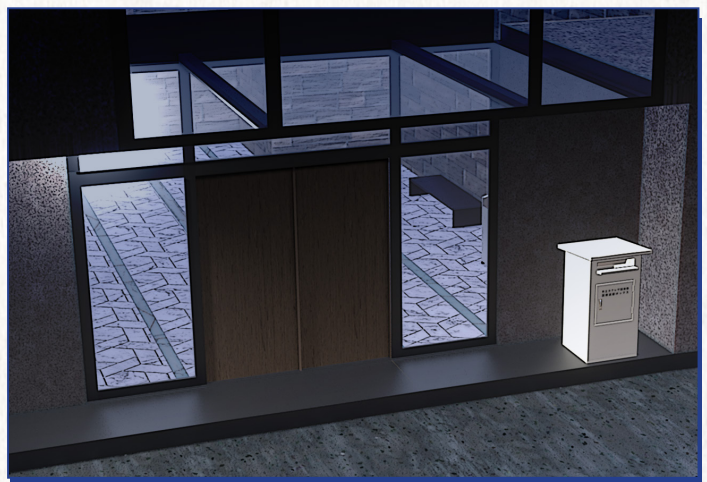
△フェア専用棚



△図書館エントランスホール



◁傘立て



△図書館外観と返却BOX



△英語版タイトルロゴ



△日本語版タイトルロゴ



◁ Steam コミュニティアイコン兼 Web ファビコン

Key Visual



△Steam 初出ストア画像



△2024 年 9 月アップデ
モバイル版と共通化



△2023 年 11 月アップデ



△新コミュアイコン



△アプリアイコン

作 中 年 表



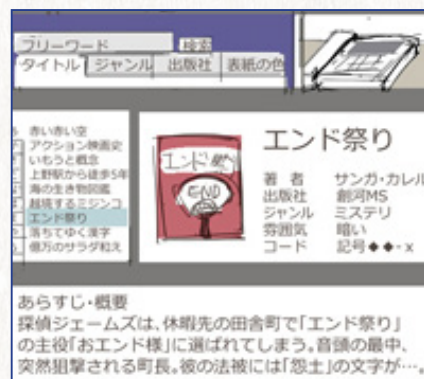
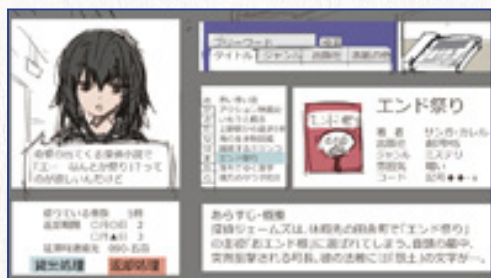
明治末	<small>みさか しまお</small> 三坂 島雄が旧ミコト村で誕生
大正 - 昭和初期	島雄が多数の俳句を詠む
昭和 21 年頃	<small>つが みえいはちろう</small> 津神瑛八郎が島雄の俳句を読み天使の姿を見る <small>コトノリア</small> 箏則亜教が起こる
昭和 25 年 8 月 20 日	未明にミトコ村親族殺しが発生する
昭和 25 年 8 月末	親族殺しの犯人が箏則亜教徒に殺害され湖に遺棄される
昭和 25 年 9 月	箏則亜教にも警察の捜査が入るが証拠を集めきれない 開祖・教祖の瑛八郎は信者から事の顛末 ^{てんまつ} を知らされる
昭和 25 年 9 月 30 日	瑛八郎は罪の意識に苛 ^{さいな} まれるも箏則亜同様「何もしない」ことに決定し手記を書く
昭和 30 年代後半	教団名が「コトノリア教」とカタカナに変更される
昭和 40 年代	瑛八郎の手記が入った椅子は人手を渡って行方不明となる
昭和 51 年	ミコト村村史が編纂されるもコトノリア教は登場せず
昭和 50 年代後半	瑛八郎の三男が津神電器を設立
平成 7 年頃	津神電器が <small>ツ ガ ミ</small> TSUGAMI に社名変更
平成 15 年	カクレザ町がミコト村等を吸収合併してカクレザ市が誕生 町立カクレザ図書館から市立カクレザ図書館に名称変更
平成 26 年頃	幼少期のハヤセ タカヒコが湖で人骨を発見する
平成 28 年頃	カクレザ市が湖を埋め立てる
令和元年	TSUGAMI の開発したウェアストが発売される
令和 2 年 2 月	ウェアストに CG のコトノリアが出現し始める
令和 2 年 3 月	条例によりカクレザ市内でウェアストの使用が禁止される 「コトノリア」というワードの検索が密かに禁止される
令和 XX 年	アンドロイドが一般的に労働と生活を行う近未来に突入
現在 -5 年	マエザワ ゼロが製造される
現在 -1 年	ツガミ エイタにより主人公が製造される
現在 9 月 1 日	主人公が市立カクレザ図書館の見習い司書となる
現在 9 月 30 日	コバヤシ ヤスミが椅子の中から瑛八郎の手記を発見する

Development 開発ログ

2020/06/08

最初の言及

「ヴァルハラとかペーパーズプリーズのようなフォーマットでひたすら司書業をやっていると外では事態が急変していく系のアドベンチャーゲームのようなものが欲しい。」(ブログより)



同日のブログに添付されていた

画像。この構図の方が文字が

小さすぎなくて良かっただろう。 ※ヴァルハラ = VA-11 Hall-A

2020/06/11

Live2D にてUIやシステムの動作デモを作成。

これは静止画だが実際は動く▶

この時点でスマホ用の縦長デザインになっている。字が小さすぎる問題の始まりだ。



縦長デザインの元ネタは、参考にした本

「ダービースタリオンマスターズで学ぶゲーム UI/UX 制作実践ガイド Unity 対応版」西村拓也(著者), 富田篤(著者)の影響。なぜ携帯用の競馬ゲームを参考にしてしまったのか。

「図書館なのでバーみたいには長く会話できないため、貸出情報からストーリーや人間関係を察するシステム。」(ブログより)

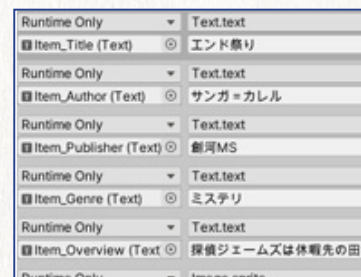
これがのちにストア公開時、「図書館司書理念に反する」とのご指摘を受けることに繋がる。作者の理解と配慮が足りなかった。

2020/06/15

Unity にて、利用者カードクリックを実装。

2020/06/16

蔵書検索で、資料のタイトルをクリックすると詳細が表示されるようになった。この時点では、タイトルの数だけシーン内にオブジェクトを設置するという激重物量力業だったが後に軽量化する。



2020/06/24

レファレンス結果によって利用者のセリフと表情が分岐するようになった。立ち絵はお借りしたフリー素材を仮置きしていた。

2020/06/30

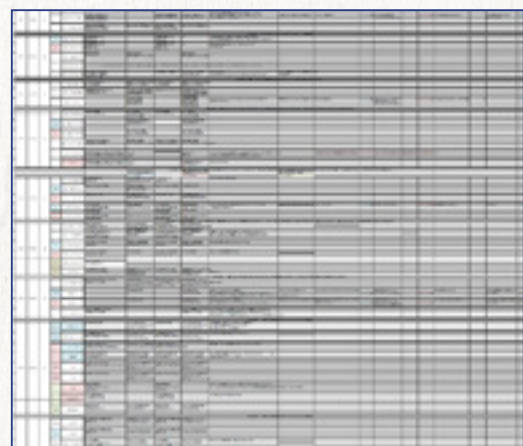
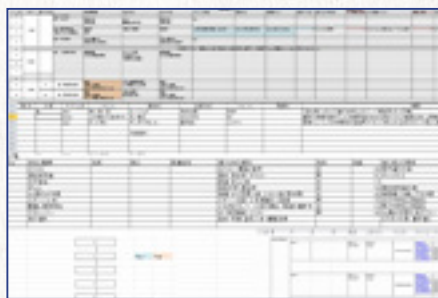
資料のスキャンや会話送りなど、トリガーとなるフラグを満たすとレファレンス開始、または、次の利用者が来るようになった。

2020/08/06

オートセーブとクイックロードの基礎を作成。

2020/08/15

Excel で各種設計を開始。



2020/09/13

書影（架空資料の表紙）や背景等の画像素材を作成。

↓

2021/06 頃

フリー素材と Clip Studio や Photoshop による自作 2D イラスト、Blender による自作 3D モデル（イラスト風に加工）を組み合わせる作業が半年以上続いた。

2021/10 か月間	ログ消失につき詳細不明。日本語版全シーンおよび各エンディングを作成したと思われる。
2021/08/31	無料 ^{ベータ} βテスト版（縦長配置）を公開。以降約4カ月プレイ報告0。
2021/10	英語翻訳を依頼。 ゲーム内実績のアイコンを作成しコードを実装。
2021/10/13	ゲーム内実績を英語化。
2021/10/14 ↓ 2021/12/18	全シーンおよびエンディングを英語化。 随時、テストプレイ・デバッグ。（バグ取り） スコアやレイアウト、言語選択等のバグを修正。
2021/12/19	ゲーム内実績と Steam 実績を連動開始
2021/12/20	Steam ストア用の画像を作成。スクリーンショットが真ん中部分（縦長）しかなく左右が暗黒だったため急遽ランダム書影を付けることにする。ゲームを邪魔しないため紺色がかった薄い単色に。 
2021/12/24	予告編 PV を編集 Steam ストア向けにアップロード。
2021/12/25	Steam ストアを公開。

三面鏡（仏壇）スタイルはここから始まった。書影サイズが最終版に比べてまだ大きい。



2021/12/28	オートマトン AUTOMATON 等の大手ゲームメディアで Steam ストアのオープンを取り上げられる。(プレスリリースは送っていない) これにより 8/31 公開の無料 ^{ベータ} βテスト版が再発見され翌年 1 月上旬までに 30 件以上のご意見ご感想、誤字脱字報告が届く。
2021/12/29	ストアにあった文言のうち、借りていく本によって利用者の素性や内面がわかる点、また、プレイを通して利用者同士の人間関係が見えてくる旨の部分が、図書館を扱うにはタブーであり、司書の職業倫理として不適切との指摘がありストアから削除。
2021/12/30 ↓ 2022/01/10 頃	βテスト版にいただいたご意見を反映させる修正 ・ 会話送りマーク▶だけでなく画面の大半をクリックで会話送りできるようにする ・ ローディング中に表示する Tips を、時間がかかる所だけにする(待ち時間が短いと読もうとして読めないうちに消える) ・ 請求記号の先頭の 0 や 00 が消えている不具合の修正等
2022/01/15	公式 Web サイトを公開。
2022/01/25	Steam にて製品版発売。直後、バグ修正のミニアップデート。
2022/02/22	ゲーム本編にしかなかった蔵書検索をタイトルページにも追加。
2022/08/21	エンドレス・レファレンスを追加。(日本語のみ)
2023/05/23	トゥルーエンドのセリフを自動送りではなく、手動送りに変更。これは、配信者や動画制作者による実況プレイを拝見した結果、読み上げ(音読)が間に合わない様子だったため。



2023/11/22	ゲーム内のコトノリア 3D アニメをレタッチして 2D アニメ調に。キービジュアルを単色の 3D 線画化絵からフルカラーの 2D アニメ調に変更。
2024/03/01	X (旧 Twitter) に公式アカウント @KakurezaLibrary を開設。
2024/04/01	パブリッシャーを個人サークル「野良箱」から法人「ボクステ株式会社」へ変更。 公式サイト も bocste.com ドメイン下へ変更。
2024/06 頃 }	MacBook の Unity でモバイル向け移植作業。検索機を JSON 方式 + 動的ボタン ^{プレハブ} Prefab 方式に作り直し大幅に軽量化。英語版エンドレス・レファレンスを実装。全シーン音量調整。検索機に請求記号順ソートを追加。iPad、iPhone、Xperia で実機テスト。
2024/09 頃	
2024/09/17	Steam 版の価格をモバイル版と揃えるため、1010 円から 700 円に恒常値下げ。キービジュアルをコトノリアから利用者達へ変更。
2024/09/20	モバイル版を iOS と Android 端末向けに発売。
2025/02 ~	Nintendo Switch への移植作業を開始。コントローラー操作への変更とセーブ機能については、ほぼ新規作成となりバグが相次いだ。
2025/05/01	Nintendo Switch 版を発売 (ダウンロード専用)。
2025/07/19	Adobe InDesign にて当設定資料集を作成開始。
2025/08/19	当設定資料集を配信開始。



開発
野良箱

販売
ボクステ株式会社



企画・イラスト・プログラム・シナリオ・
広報・背景・小物・3D・Web サイト作成
舵木 野良

画像素材
写真 AC イラスト AC シルエット AC
Wikimedia Commons ICOON MONO
S O Z A I - G O O D Pixabay Photock
.foto project paper-co
世界図古地図コレクション

効果音
効果音ラボ
無料効果音 小森平
OtoLogic
On-Jin ~音人~

音楽
DOVA-SYNDROME

フォント
源真ゴシック 自家製フォント工房
851 マカポップ Ver1.00 8:51:22 pm
あんずもじ 2020 京風子 (Kyoko)
仕事メモ書き すもももじ (Do-Font)

翻訳
株式会社 Gengo

日本図書分類参考
国立国会図書館サーチ
岡山県立図書館
はつかいち市民図書館

権利表記
Android は、Google LLC の商標です。
IOS は米国その他の国や地域における Cisco の商標または登録商標です。
MacBook は、米国および他の国と地域で登録された Apple Inc. の商標です。
Steam は、Valve Corporation の商標または登録商標です。
Nintendo Switch のロゴ・Nintendo Switch は、任天堂の商標です。

開発ツール
Unity Blender
Clip Studio Photoshop

価格 (2025/08/19 現在)
700 円

市立カクレザ図書館設定資料集

Ver.1.0.1

令和 7 年 8 月 19 日 初版

著者 舵木 野良 Nora Kajiki
発行 ボクステ株式会社 BOCSTE, Ltd.

030-1737 青森県東津軽郡外ヶ浜町三厩東町 100-1
<https://bocste.com/> official@bocste.com

[カクレザ図書館公式サイト](#) [資料集の利用規約](#) [お問い合わせフォーム](#)

© 2022 Norabako © 2024-2025 BOCSTE, Ltd. © 2025 Nora Kajiki